

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА**



Факультет туризму

Кафедра готельно-ресторанної та курортної справи

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Всесвітня спадщина ЮНЕСКО

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)

Освітньо-професійна програма – ВСІ

Спеціальність – ВСІ

Галузь знань 24 «Сфера обслуговування»

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 7 від 27.12.2024 р.

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Всесвітня спадщина ЮНЕСКО
Викладач	Новосьолов Олександр Васильович
Формат дисципліни	Очний/заочний
Обсяг дисципліни	6 кредити ЄКТС, 180 год.
E-mail викладача	alexandr.novosiolov@pnu.edu.ua
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua/course/subscription/through/url/60c9f998013faca40dfc
Консультації	Згідно з графіком консультацій
2. Анотація до навчальної дисципліни	
Дисципліна «Всесвітня спадщина ЮНЕСКО» зорієнтована на вивчення усього комплексу світової спадщини ЮНЕСКО (англ. World Heritage), тобто основна увага приділена вивченню цінностей, які перелічені в Списку ЮНЕСКО, який був започаткований у 1972 року, на XVII сесії в Парижі, (набув чинності в 1975 році). Під час вивчення дисципліни студенти засвоюють інформацію про видатні культурні та природні цінності, що вважаються надбанням усього людства.	
3. Мета та цілі навчальної дисципліни	
Метою навчальної дисципліни «Всесвітня спадщина ЮНЕСКО» є вивчення та засвоєння комплексу знань про Всесвітню спадщину ЮНЕСКО, а також діяльність цієї міжнародної урядової організації зі збереження, охорони та популяризації культурних та природних об'єктів всесвітнього значення. Курс спрямований на формування у студентів теоретичних знань та практичних навичок в сфері збереження розвитку культурної спадщини, які вони могли б успішно реалізувати у своїй професійній діяльності. Завданнями даного курсу є: - ознайомити студентів із феноменом спадщини в сучасній науці й культурі, вивчити основні поняття, категорії, функції спадщини; - вивчити світовий та український досвід охорони та використання спадщини (історико-культурних та природоохоронних територій); - дати уявлення про основи державної політики, сучасне міжнародне й українське законодавство в сфері охорони й використання спадщини; - розглянути проблеми використання історико-культурної й природної спадщини, її сфери, тенденції; - розвинути вміння використовувати отримані знання в професійній сфері діяльності. У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен знати: - критерії включення об'єктів в Перелік спадщини; - географію об'єктів та основні причини включення об'єктів в Перелік Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО; - унікальні риси об'єктів культурної та природної спадщини; вміти: - характеризувати об'єкти спадщини на основі аналізу тематичних карт, Інтернет-ресурсів, виділяти суттєві ознаки об'єктів; - встановлювати причинно-наслідкові зв'язки, здійснювати синтез отриманих знань, порівнювати об'єкти, процеси і явища; - створювати образи об'єктів спадщини; - інтерпретувати дані про стан об'єктів спадщини, що знаходяться під загрозою, робити самостійні висновки з питань ціннісного ставлення до культурної спадщини, логічно обґрунтовувати висловлене положення; - здійснювати науково-дослідну та інноваційну діяльність і бути готовим до використання інформації про об'єкти Всесвітньої спадщини в професійній діяльності.	
4. Програмні компетентності та результати навчання	
Компетентності: Компетентності:	

Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, вести здоровий спосіб життя..

Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.

Програмні результати навчання:

Зберігати та примножувати досягнення і цінності суспільства на основі розуміння місця предметної області у загальній системі знань, використовувати різні види та форми рухової активності для ведення здорового способу життя.

5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни

Лекції	30/10
Семінарські заняття	30/10
Самостійна робота	120/160

Ознаки навчальної дисципліни

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний/вибірковий
Всі	Всі	Всі	Вибірковий

Тематика навчальної дисципліни

№	Тема	Лекції	Семінарські заняття	Самостійна робота
1.	Сутність природної та культурної спадщини ЮНЕСКО	2	2	8
2.	Міжнародне співробітництво в сфері охорони, збереження, відновлення та використання спадщини ЮНЕСКО	2	2	8
3.	Об’єкти Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО в Україні	2	2	8
4.	Культурна спадщина первісної епохи і стародавніх держав	2	2	8
5.	Культурна спадщина епохи європейського Середньовіччя і Відродження	2	2	8
6.	Культурна Спадщина Західної Європи в епоху Нового часу	2	2	8
7.	Культурна Спадщина Новітнього часу. Світова культурна спадщина ХХІ ст.	2	2	8
8.	Об’єкти світової культурної і природної спадщини ЮНЕСКО Південно-європейського регіону	2	2	8
9.	Об’єкти світової культурної і природної спадщини ЮНЕСКО Західно-європейського регіону	2	2	8
10.	Об’єкти світової культурної і природної спадщини ЮНЕСКО Центрально-східноєвропейського регіону	2	2	8
11.	Об’єкти світової культурної і природної спадщини ЮНЕСКО в Північній Америці	2	2	8

12.	Об'єкти світової культурної і природної спадщини ЮНЕСКО в Латинській Америці	2	2	8
13.	Об'єкти світової культурної і природної спадщини ЮНЕСКО в країнах Азійського регіону	2	2	8
14.	Об'єкти світової культурної і природної спадщини ЮНЕСКО в Африці та в країнах Близькосхідного регіону	2	2	8
15.	Об'єкти світової культурної і природної спадщини ЮНЕСКО в Австралії і Океанії	2	2	8
		30	30	120

6. Система оцінювання навчальної дисципліни

Загальна система оцінювання курсу	Оцінювання здійснюється за національною та ECTS шкалою на основі 100-бальної системи. (п. 8.3. Види контролю «Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» (Наказ ректора № 417 від 03.07.2023 р.). Загальні 100 балів включають: Загальні 100 балів включають: 50 балів – поточний контроль (семінарські заняття), 20 балів – тестовий контроль, 30 балів – підсумковий тестовий контроль (залік)
Вимоги до письмових робіт	Робота виконується на певну тему обсягом не більше 2 сторінок і з вказанням використаних джерел
Семінарські заняття	Оцінюються у 10-бальній шкалі
Умови допуску до підсумкового контролю	Здобувач освіти вважається допущеним до семестрового контролю з дисципліни, якщо він виконав усі види робіт
Підсумковий контроль (залік)	Відбувається вигляді підсумкового тестового контролю

7. Політика навчальної дисципліни

Письмові роботи	Контрольні роботи згідно робочого навчального плану
Академічна доброчесність	Атмосферу довіри, взаєморозуміння, взаємоповаги потрібно будувати щоденно. Політика ректорату спрямована на академічну доброчесність, прозорість та законність діяльності. Задля цього розроблено та впроваджено «Положення про запобігання академічному плагіату та іншим порушенням академічної доброчесності у навчальній та науково-дослідній роботі здобувачів освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника», «Положення про Комісію з питань етики та академічної доброчесності Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника», «Кодекс честі Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника» і опубліковано їх на сайті. В університеті академічна доброчесність передбачається за замовчуванням. Це означає, що всі здані роботи є результатом вашої розумової праці та творчості. Якщо ви подали роботу когось іншого, повністю або частково, без належного

	цитування, завдання буде оцінене в 0 балів (без права перездачі).
Відвідування занять	Відпрацювання пропущених занять відбувається у перший день за графіком консультацій викладача з навчальної дисципліни, за винятком поважної причини у студента (документальне підтвердження) згідно «Порядку організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (п. 4)».
Неформальна освіта	Є можливість отримати додаткові бали, пройшовши онлайн-курси на платформах Prometheus, Coursera, EdEra, які мають узгоджуватися попередньо з викладачем відповідно до «Положення про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти, в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника».

8. Рекомендована література

1. Managing cultural world heritage. *World Heritage Resource manual*. UNESCO/ICCROM/ ICOMOS/ IUCN. 2011. 116 p.
2. Managing natural world heritage. *World Heritage Resource manual*. UNESCO/ICCROM/ICOMOS/ IUCN. 2012. 98 p.
3. The objects of the UNESCO World Heritage in Ukraine : reference book / Ukr. Min. Of Culre, Kyiv Nat. Unity of Culture and Arts, Scien. Lib. ; comp. O. O. Skachenko. Kyiv : publ. Center of KNUCA, 2015. 48 p.
4. Денисенко Г.Г. Культурна спадщина у формуванні історичної пам'яті. К.: Інститут історії НАН України, 2018 319 с.
5. Збірник нормативно-правових актів сфери охорони культурної спадщини. Чернігів: БАТ «РВК Деснянська правда», 2011. 796 с.
6. Історико-культурні заповідники: Номінаційні дос'є об'єктів культурної спадщини, запропоновані для занесення до Списку Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. К.: НДІ пам'яткоохоронних досліджень, 2014. 280 с.
7. Конвенція про охорону всесвітньої культурної та природної спадщини. *Енциклопедія історії України* : у 10 т. редкол.: В. А. Смолій (голова) та ін. ; Інститут історії України НАН України. К. : Наук. думка, 2009. Т. 5. С. 12. 560 с.
8. Культурна спадщина людства: збереження та використання. В.І. Акуленко, І. П. Магазинщикова, М. І. Моздир, О. О. Тарасенко. Л. : Фенікс, 2002. 160 с.
9. Культурна спадщина України: Правові засади збереження, відтворення та охорони культурно-історичного середовища. Збірник офіційних документів. К., 2002. 78 с.
10. Мельничук О. І. Міжнародно-правовий статус всесвітньої культурної і природної спадщини. К. : Наук. думка, 2008. 287 с.
11. Міжнародні засади охорони нерухомої культурної спадщини. К.: Фенікс, 2008. 176 с.
12. Об'єкти Світової спадщини ЮНЕСКО в Україні: пам'ятка (уклад. О.О. Скаченко). К. : Вид. центр КНУКіМ, 2017. 71 с.
13. Офіційний сайт ЮНЕСКО. Список об'єктів Всесвітньої спадщини. URL: <http://whc.unesco.org/en/list/en/news/1049/en/list>
14. Охорона культурної спадщини. Нормативна база: 36. Документів. УТОППС, Центр пам'яткознавства. К.: НВП «Ферокол», 2010. 580 с.

Викладач

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Novosyolov O.V.', written in a cursive style.

Новосьолов О.В.